

Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования
Центр детского творчества муниципального района Татышлинский район
Республики Башкортостан



«Утверждаю»

Директор МБО ДО ЦДТ

М.А. Муртазин М.А. Муртазин

Обсуждено на заседании
методического совета

Протокол № 1 от 26.08 2021 г.

Приказ № 63 от 30.09 2021г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
объединения
«Волшебная бумага»
на 2021 – 2022 учебный год**

Педагог – совместитель
Воробьева Татьяна Ильинична

Возраст детей: 8 - 10 лет
Срок реализации: 1 год

с. Верхние Татышлы – 2021 год

Пояснительная записка

В сфере художественного творчества в современном мире во многом определяется способность человека понимать язык искусства через выполнение творческих работ в разных художественных техниках, используя доступные материалы.

Сегодня у детей есть все возможности для развития творческого мышления. Научить понимать язык искусства через выполнение творческих работ в разных художественных техниках, используя доступные материалы

Актуальность и педагогическая целесообразность программы по дополнительной образовательной программе в сфере художественного творчества ставит перед педагогом задачу научить понимать язык искусства через выполнение творческих работ в разных художественных техниках, используя доступные материалы.

Занимаясь по программе, ребёнок получит возможность открыть для себя волшебный мир листа бумаги, овладеть различными приёмами и способами действий с бумагой.

Научившись мять бумагу, рвать, резать, закручивать в жгуты, сгибать в разных направлениях, освоив умения работать с чертежами, схемами, шаблонами, ребёнок сумеет выполнить самые разнообразные изделия - игрушки, сувениры, плоскостные и объёмные композиции.

Увлекательные занятия позволяют ребёнку открыть в себе творческие способности, развить воображение, развить пространственное мышление, чувство прекрасного, воспитывают умение наблюдать, стимулируют развитие памяти, мелкой моторики, глазомера, чувства цвета, композиции.

Работы, предлагаемые ученикам, носят различный характер:

- а) точное повторение образца, представленного в натуральном виде или в виде рисунка, схемы, чертежа;
- б) выполнение работы по заданному учителем условию (например, придумай свою бабочку из сложенных «гармошкой» геометрических фигур);
- в) выполнение работы по собственному замыслу.

При повторении образца ребенок «фотографирует» его с помощью зрения и осязания, перерабатывает в сознании и затем воспроизводит.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Подчеркнем, что художественной деятельности на этих занятиях придаем особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному. Овладение рядом технологий требует терпения и аккуратности, а поделки тщательности в исполнении, ведь мастерство - это всегда упорный труд и воображение.

Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать

гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, рамочки, открытки, сувениры и т.д.).

Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Цели и задачи программы:

Основная идея программы в том, что внеурочная художественная деятельность нацелена в первую очередь на духовно-нравственное развитие и воспитание ребёнка, а уж потом на развитие специальных предметных способностей художественного творчества.

Цель - создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи программы:

Развивающие:

- Развивать творческую активность личности ребенка и формировать потребность учащихся к самоутверждению через труд
- Выявлять и развивать индивидуальные способности учащихся
- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Обучающие:

- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, технологии, изобразительного искусства и других, для создания композиций
- Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников.

Воспитательные:

- формирование художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию, воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.
- Привитие навыков работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно-значимыми.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.
- Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Формы и режим занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- Словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.);
- практический(выполнение работ по схемам и картам);
- объяснительно-иллюстративный (усвоение готовой информации);
- репродуктивный (воспроизводят полученные знания);
- частично-поисковый (самостоятельно ищут пути решения);
- исследовательский(самостоятельная творческая работа) ;
- индивидуальный.

Программа по дополнительной образовательной программе «Волшебная бумага» разработана для занятий с учащимися 2 - 4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения и является общекультурной программой художественно-эстетической направленности. Занятия с бумагой позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программ. В группе обучаются дети с ОВЗ.

В связи с этим программой предусматривается организация работы, направленная на формирование творческих отношений внутри коллектива, осуществления дифференцированного подхода к детям различной подготовленности и одаренности. Тематика практических работ направлена на отработку теоретических знаний и частичному включению некоторых учащихся в подготовку проектировочных работ конкурсного и выставочного уровня.

Значение данной программы для ребенка.

- Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
 - Развивает у детей у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
 - Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
 - Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления
 - Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.

- Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Прогнозируемые результаты.

Учащиеся должны знать:

- Основные технологии;
- Принципы формообразования и композиции;
- Принципы проектирования (макетирования);
- Роль цвета в работе дизайнера

Учащиеся должны уметь

- Составлять эскизы несложных изделий с учетом формообразующих факторов;
- Выполнять эскизы предметов с целью получить простую, функциональную, конструктивную и эстетически значимую форму;
- Использовать цветовое оформление изделий;
- Решать конкретные задачи художественного проектирования;
- Реализовывать свои творческие способности в рамках существующих ограничений (сроки, ресурсы, возможности производства), работать в коллективе, организовывать свое время и планировать деятельность;
- Воплощать идеи в материале, изготавливать макеты, используя различные материалы, технологии, инструменты, оборудование.
- Осуществлять самоанализ развития своей личности.

Система отслеживания результатов освоения дополнительной образовательной программы

• Система отслеживания результатов освоения дополнительной образовательной программы

- В течение учебного года осуществляет персонифицированный учет результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы по итогам текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестаций.
- Текущий контроль – это установление уровня освоения содержания темы дополнительной образовательной программы, в процессе изучения.. Форма контроля указывается в итоговом занятии по теме в разделе «Содержание программы».
- Промежуточная аттестация - это установление уровня освоения отдельной части объёма, предусмотренного дополнительной общеобразовательной программой. Промежуточная аттестация проводится в декабре по завершению темы «Ленточная пластика. Квиллинг».
- Итоговая аттестация – это аттестация по завершению изучения всего объёма дополнительной общеобразовательной программы. Итоговая аттестация по программе «Волшебная бумага» проводится на итоговом занятии завершающим обучение по программе в форме игры «Бумажный карнавал».

Фиксация результатов освоения образовательной программы

- Фиксация результатов текущего контроля осуществляется персонифицировано в карте результативности текущего освоения программного материала.
- Оценка и фиксация текущего уровня освоения образовательной программы:
 - - низкий уровень – уровень осознанно воспринятого и зафиксированного в памяти знания. Это значит: понял, запомнил, воспроизвел;
 - - средний уровень - уровень готовности применять знания по образцу и в сходных условиях. Это значит: понял, запомнил, воспроизвел, применил по образцу и в измененных условиях, где нужно узнать образец;
 - - высокий уровень – уровень готовности к творческому применению знаний. Это значит: овладел знаниями на два уровня и научился переносить в новые условия.
- Методы диагностики разнообразны - от наблюдения до выполнения контрольных заданий, собеседований и представления творческих работ. Методы конкретно указаны и прописаны в каждой теме образовательной программы. Выстроенный таким образом мониторинг результатов освоения образовательной программы способствует созданию условий для развития индивидуального потенциала обучающихся, а также позволяет четко осуществлять закрепление, систематизацию, коррекцию полученных знаний и проектировать индивидуальный образовательный маршрут.
- Оценка и фиксация промежуточного и итогового уровней освоения образовательной программы:
 - - низкий уровень – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях;
 - - средний уровень – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
 - - высокий уровень – программный материал усвоен обучающимся полностью, воспитанник имеет высокие достижения.
- Результаты промежуточной аттестации фиксируются в «Протоколе промежуточной аттестации».
- Результаты итоговой аттестации фиксируются в «Протоколе итоговой аттестации», с указанием «аттестован» (закончил обучение по программе) - при низком, среднем, высоком уровне.
- В основе определения результата обучения и воспитания лежит дифференцированный подход. Для каждого ребенка, в соответствии с его способностями и потребностями, существует возможность проявить себя.

Календарно-тематическое планирование

№ п\п	ТЕМА	Содержание занятий	Количество часов	Дата	
				план	факт
1.1	Графические и технологические основы при работе с бумагой 28ч.	Вводное занятие. Инструктаж по ПБ, ТБ. Игра-знакомство. Элементы графической подготовки и международные условные знаки.	2	5.10	
1.2	История возникновения бумаги	Виды и свойства бумаги. Творческие игры с бумагой.	2	7.10	
1.3.	Основы цветоведения.	Цветовой круг. Аппликация «Мое настроение». Этапы работы при создании аппликации.	2	12.10	
1.4		Вырезание геометрических фигур без трафарета. Выполнение творческих заданий.	2	14.10	
1.5		Вырезание геометрических фигур по трафарету. Выполнение творческих заданий.	2	19.10	
1.6	Техника «торцевание»	Способы изготовления деталей. Необходимые материалы и инструменты. Анализ цветового решения. Предметные аппликации (индивидуальная работа).	2	21.10	
1.7		Предметные аппликации (индивидуальная работа).	2	26.10	
1.8		Сюжетные аппликации (коллективные работы).	2	28.10	
1.9	Основы композиции.	Средства композиционной выразительности. Контраст. Предметные аппликации.	2	2.11	
1.10		Средства композиционной выразительности. Ритм. Декоративные аппликации.	2	9.11	
1.11		Виды симметрии. Зеркальная симметрия. Аппликация «Бабочки». Изготовление симметричных деталей	2	11.11	
1.12		Осевая и зеркальная симметрия. Изготовление цветов и листьев. Аппликация «Лето озорное».	2	16.11	
1.13		Сюжетные аппликации.	2	18.11	

1.14		Сюжетные аппликации. Текущая аттестация. Тест.	2	23.11	
2.1	Аппликация. 10ч.	Объем в аппликации. Законы перспективы и теории теней. Работа по шаблонам. Предметная аппликация.	2	25.11	
2.2		Работа по шаблонам. Сюжетная аппликация.	2	30.11	
2.3		Работа по шаблонам. Сюжетная аппликация.	2	2.12	
2.4		Увеличение-уменьшение деталей Самостоятельное изготовление шаблонов.	2	7.12	
2.5		Творческая работа по замыслу. Текущая аттестация. Презентация работ.	2	9.12	
3.1	Ленточная пластика. Квиллинг.24 ч.	Ленточная пластика. Изделия из полос бумаги.	2	14.12	
3.2		Тематические композиции, открытки.	2	16.12	
3.3		Декоративные мобили (подвески из звезд, сердечек и пр).	2	21.12	
3.4		Простое плетение из широких полос. Способы создания узоров. Плетение по образцу.	2	23.12	
3.5		Плетение по образцу и по замыслу. Изготовление закладок, открыток.	2	28.12	
3.6		Плетение по образцу и по замыслу. Изготовление закладок, открыток.	2	30.12	
3.7		Орнамент в полосе.	2	11.01	
3.8		История искусства бумагокручения. Бумажная филигрань. Материалы и инструменты. Основные элементы, приемы работы. Упражнения.	2	13.01	
3.9		Изготовление композиций в технике квиллинг.	2	18.01	
3.10		Объемные фигурки в технике квиллинг.	2	20.01	
3.11		Объемные фигурки в технике квиллинг.	2	25.01	
3.12		Объемные фигурки в технике квиллинг. Промежуточная аттестация по программе.	2	27.01	
4.1	Объемные открытки. 20 ч.	Что такое киригами. Материалы и инструменты, инструктаж по ТБ при работе с ножом. Основы построения конструкций. Базовые понятия и условные обозначения.	2	01.02	
4.2		Зоопарк. Изготовление объемных фигурок животных из плоских разверток. Работа по шаблонам.	2	03.02	

4.3		Зоопарк. Изготовление объемных фигурок животных из плоских разверток. Работа по шаблонам.	2	08.02	
4.4		Зоопарк. Изготовление объемных фигурок животных из плоских разверток. Работа по шаблонам.	2	10.02	
4.5		Изготовление прорезных объемных открыток.	2	15.02	
4.6		Изготовление прорезных объемных открыток.	2	17.02	
4.7		Изготовление прорезных объемных открыток.	2	22.02	
4.8		Сюжетные композиции.	2	24.02	
4.9		«Книжные конструкции». Основы построения. Основные элементы. Эскизное проектирование разворота книги.	2	01.03	
4.10		Изготовление разворота книги. Работа по замыслу. Текущая аттестация.	2	3.03	
5.1	Бумагопластик. 36 ч.	Азбука формообразования. Упражнения.	2	10.03	
5.2		Фактуры из бумаги. Упражнения.	2	15.03	
5.3		Преобразование плоскости в объемную форму. Приемы складывания. Приемы выгибания и вкладывания внутрь. Игрушки из бумаги. Оформление работ.	2	17.03	
5.4		Складывание фигурок животных по схемам. Оформление сюжетных композиций.	2	22.03	
5.5		Складывание фигурок животных по схемам. Оформление сюжетных композиций.	2	24.03	
5.6		Складывание растительных форм.	2	29.03	
5.7		Складывание растительных форм. Оформление декоративных композиций.	2	31.03	
5.8		Гофрировки. Деление листа на части. Способы изготовления изделий.	2	05.04	
5.9		Объемные композиции по замыслу.	2	07.04	
5.10		Объемные композиции по замыслу.	2	12.04	
5.11		Стилизация природных форм. Тематические открытки.	2	14.04	
5.12		Стилизация природных форм. Композиции в полубъеме. Аппликация «Подводный мир».	2	19.04	

5.1 3		Стилизация природных форм. Композиции в полубъеме. Аппликация «Цветы и травы».	2	21.04	
5.1 4		Стилизация природных форм. Композиции в полубъеме. Аппликация по замыслу.	2	26.04	
5.1 5		Скульптура из бумаги. Изготовление объемных форм с помощью приемов бумагопластики. Птицы.	2	28.04	
5.1 6		Скульптура из бумаги. Изготовление объемных форм с помощью приемов бумагопластики. Животные.	2	05.05	
5.1 7		Скульптура из бумаги. Изготовление фигуры человека с помощью приемов бумагопластики.	2	10.05	
5.1 8		Скульптура из бумаги. Изготовление фигуры человека с помощью приемов бумагопластики. Текущая аттестация. Презентация работ.	2		
6.1	Объемное моделирование и конструирование. 18 ч	Знакомство с объемными геометрическими формами. Развертки геометрических форм.	2	12.05	
6.2		Игрушки на основе цилиндра.	2	17.05	
6.3		Игрушки на основе цилиндра.	2		
6.4		Игрушки на основе конуса.	2	19.05	
6.5		Игрушки на основе конуса.	2		
6.6		Игрушки на основе нескольких геометрических форм. Способы соединения. Работа по образцу.	2	24.05	
6.7		Игрушки на основе нескольких геометрических форм. Способы соединения. Работа по образцу.	2		
6.8		Игрушки на основе нескольких геометрических форм. Способы соединения. Работа по замыслу.	2	26.05	
6.9		Изготовление необычных архитектурных конструкций. Синтез геометрических форм и пройденных техник.	2		
7	Итоговое занятие.	Конкурс «Бумажный карнавал».	2	31.05	