

МУНИЦИПАЛЬНАЯ БЮДЖЕТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ТАТЬШЛИНСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН



«Утверждаю»

Директор МБОУ ДО ЦДТ

Нагуманова И.И.

Обсуждено на заседании методического совета

Протокол № 1 «30» 08 2022г.

Приказ № 144 от 1.10 2022г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
объединения «Живое слово»
на 2022-2023 учебный год
Возраст детей: 8-9 лет
Срок реализации: 2022-2023гг

педагог совместитель
Шарифгалиева Р.М

с. Верхние Татышлы
2022 г

Содержание

1. Пояснительная записка.....1-2 стр.
 - направленность программы
 - новизна и педагогическая целесообразность
 - актуальность программы
2. Цели и задачи программы.....3 стр.
3. Отличительные особенности программы.....4стр.
4. Методы организации образовательного процесса.....4 стр.
5. Ожидаемые результаты.....4-5 стр.
 - оценка результативности
 - формы подведения итогов
6. Учебно-тематический план.....5стр.
 - 1 года обучения
 - 2 года обучения
 - 3 года обучения
7. Содержание образовательной программы.....6-9стр.
 - 1 года обучения
 - 2 года обучения
 - 3 года обучения
8. Методическое обеспечение программы.....10 стр.
9. Список литературы.....10 стр.

Пояснительная записка

В связи с переходом на новые образовательные стандарты уже в школе учащиеся должны получить возможность раскрыть свои способности. Они должны быть вовлечены в исследовательские проекты, творческие занятия, в ходе которых они научатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности.

В условиях описанной выше проблемы актуальным является переориентация с усвоения готовых форм знаний и преобладающего использования воспроизводящих видов деятельности на активизацию поисковых форм деятельности ребенка, связанных с процессом получения знаний.

Программа «Живое слово» способствует удовлетворению интересов и потребностей детей, приобщает их к духовно – нравственным ценностям русского народа, помогает сформировать высокую культуру речевого общения, развивает творческие способности, удовлетворяет стремление мыслить и действовать самостоятельно.

Программа построена на коммуникативно–речевом, личностно ориентированном подходе к обучению учащихся языку. На первое место ставится обучение языку как средству общения, обучение речевой деятельности, языковой коммуникации.

Речевое развитие детей – основной принцип всех занятий по данной программе. Оно содействует воспитывающей и развивающей роли предмета, активизации познавательной деятельности школьников.

По наблюдениям психологов, до шести лет речь ребенка формируется в основном стихийно, в процессе общения с взрослыми людьми. Шестилетний ребенок имеет в активном словаре от 3 до 7 тысяч слов, знает отдельные фразеологические единицы. Но когда ребенок приходит в школу, у него появляется интерес к живому слову, он хочет говорить и говорит много и охотно, у него пробуждается потребность говорить правильно, он легко усваивает новые языковые и речевые единицы, особенно если их усвоение вызвано потребностью в общении.

Необходимо расширять коммуникативные возможности ребенка, вооружать его языком как средством общения, всячески способствовать успешному речевому развитию. Речевое развитие возможно только в том случае, если ведется активная работа по обогащению словаря учащихся, то есть лексическая работа. Путь обучения языку должен быть коммуникативным. Каждое слово должно быть исследовано ребенком, понято, осмыслено, и только после этого его можно включать в работу, где предусмотрены грамматические задания.

Коммуникативный подход выводит учащихся на путь сознательного поиска, каждый ребенок становится исследователем, изобретателем, он познает язык, слово.

Поэтому путь обучения языку должен иметь познавательный характер, он должен способствовать развитию логического мышления. Сама природа слова, его связь с окружающей средой, людьми, миром мыслей и чувств человека требует вдумчивого, осмысленного подхода к его изучению. Через родное слово в языке, как отмечал К.Д.Ушинский, отражается вся история духовной жизни народа. Лексикология с ее коммуникативной, практической, огромной познавательной, развивающей,

воспитательной направленностью имеет неограниченные возможности для формирования творческого мышления учащихся.

Речь является главным средством общения. В то же время обучение речи невозможно без общения. Значит, необходимо обучать общению, так как оно имеет большое значение для интеллектуального общего и речевого развития. Лексическая работа требует постоянного общения, собеседования, обмена мнениями. Она позволяет учащимся активно включаться в диалог «учитель – ученик», «ученик – ученик». При этом общение не сводится только к обмену информацией, но постоянно идет процесс выработки новой информации, общей для учащихся. Формируется новый тип обучения через общение.

В век новых информационных технологий все реже звучит живое слово, живая речь. Учащиеся все чаще получают необходимую информацию из источников ИНТЕРНЕТА.

Владея информацией, они затрудняются передать ее другим через живую речь, живое общение. Новизна программы заключается в том, что познание слова происходит во время общения, через общение и становится для учащихся творческим процессом. Содержание программы разворачивается не в логике науки о языке, а в направлении развития коммуникативно – познавательной деятельности учащихся при изучении языка. Программа начинается с осмысления детьми значения слова, его смысла, то есть с номинативной функции языка, наиболее доступной детскому восприятию. Слово, вписанное в различные речевые ситуации, легко осмысливается ребенком, как со стороны содержания, так и его формы. Слово, его лексическому значению отводится в программе значительное место. Вся многогранная работа со словом, наблюдение за «жизнью» слова дают возможность «увидеть» слово во всех его проявлениях – языковом, литературном, фольклорном, то есть обеспечить филологическую основу изучения слова и языка. Особое место в программе занимает изучение группы так называемых «волшебных» слов, то есть слов выражения приветствия, прощания, благодарности, извинения и других. Знакомство учащихся с этой группой слов имеет своей целью развивать культуру общения детей, прививать им посредством лексики доброе отношение к окружающим. Данная программа предусматривает знакомство с различными словарями, вырабатывает умения пользоваться словарями. Поисковая деятельность учащихся организована за счет использования материалов толкового и других словарей, обеспечивающих привитие культуры умственного труда, учебных умений, навыков самообразования. Программа ориентирована на развитие эмоциональной сферы учащихся, их творческого воображения, речевой культуры, на развитие детского речевого творчества через слово.

Цели и задачи программы

Цель :

- пробуждение потребностей к самостоятельной творческой работе над познанием слова, развитие способностей к творческому сочинительству, формирование дара слова через общение.

Образовательные задачи:

- познакомить с особенностями одной из основных единиц языка – словом;
- ввести учащихся в лексическую систему языка;
- способствовать обогащению словарного запаса учащихся через живое общение, работу с дидактическим материалом и словарями.

Развивающие задачи:

- развивать способности и умения чувствовать слово с нравственно – эстетической точки зрения (слово-живое);
- развивать мотивацию к творческому сочинительству.

Воспитательные задачи:

- прививать любовь к языку, как к важнейшему средству общения;
- настроить учащихся на дружеские, доверительные отношения во время общения;
- пробудить потребность к самостоятельной работе над культурой своей речи.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность данной программы от уже существующих заключается в сочетании обучения выразительному чтению с обучением письменно выражать свои мысли, развивая, таким образом, дар слова.

Методы организации образовательного процесса

Принцип коммуникативного обучения дает обоснование выбору образовательных технологий для реализации данной программы.

Это игровые образовательные технологии, так как игра – это естественная для детей деятельность, требующая речевых действий.

Психотерапевтические технологии: сказкотерапия. Программа предусматривает знакомство со сказками, их драматическую импровизацию, обучение сочинению сказок.

Технология деятельностного метода – построение процесса обучения на основе учебных ситуаций.

Технология учебного диалога. Учебный диалог – это особый тип обучения, при котором ученик становится активным участником познания. Это общение, направленное на сотворчество, на обсуждение проблем, на их решение.

Технология уровневой дифференциации используется при работе с дидактическим материалом.

Педагогические технологии по выявлению и поддержке одаренных детей. Данные технологии помогут выявить способных к творческому сочинительству учащихся, дадут возможность правильно организовать с ними индивидуальную работу, помогут развить творческие способности у остальных учащихся.

Методы:

- а) наглядные (иллюстрация, демонстрация, наблюдения учащихся);
- б) словесные (беседа, объяснение, дискуссия);
- в) практические (упражнения).

Формы работы: групповая, парная, индивидуальная.

Для развития творческих способностей необходимо выполнение следующих условий:

- 1) избегать в стиле преподавания традиционности, будничности, монотонности, отрыва от личного опыта ребенка;
- 2) не допускать переутомления и учебных перегрузок;
- 3) стимулировать познавательные интересы многообразием приемов (иллюстрациями, игрой, кроссвордами, задачами-шутками, занимательными упражнениями);
- 4) специально обучать приемам умственной деятельности и учебной работы, использовать проблемно-поисковые методы обучения;
- 5) использовать принцип межпредметности.

Ожидаемые результаты

Обучающиеся должны знать:

- признаки «настоящего» самостоятельного слова;

- значения слов речевого этикета, важных для общения (слова приветствия, прощания);
- значение слова «диалог».

Обучающиеся должны уметь:

- объединять и различать по существенным признакам предметы, правильно употреблять видовые и родовые слова – названия;
- произносить слова правильно, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения;
- быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль;
- говорить и слушать собеседника во время общения;
- употреблять слова в правильной грамматической форме;
- находить в текстах многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы;
- подбирать синонимы и антонимы;
- строить свою речь так, чтобы в ней не было места нелитературным словам.

Учебно-тематический план

№	Темы	Количество часов
1	Раздел 1 «Ребенок и слово»	12ч
2	Раздел 2 «Фольклор»	15ч
3	Раздел 3 «Такие разные слова»	12ч
4	Раздел 4 «Грамматические навыки»	6ч
5	Раздел 5 «Словотворчество»	23ч

Календарно – тематическое планирование объединения «Живое слово»

1 год обучения

№	Тема	Форма проведения	Образовательный продукт	к/ч	дата

Раздел 1. «Ребенок и слово»					
1	Звуковая культура речи. Игры с буквами. Звуки вокруг меня.	Практическое занятие. Игры со словами	Правило: каждая буква имеет свое место. При замене буквы меняется смысл слова.	2	
2	Слова, различные одним звуком.	Урок игра. «Вычитание букв из слов».	Преобразование слов.	2	
3	Слово «друг» и «враг».	Диалог. Обыгрывание ситуаций.	Составление высказывания, которое, как друг, поддержит в трудную минуту. Какие слова радуют, обижают.	2	
4	Важные для общения слова. Слова приветствия, прощания.	Дидактические игры, викторины,	Строить речевое высказывание; управление своей деятельностью (читать и отвечать на вопрос); самоопределение собственной читательской позиции.	2	
5	Голос человека. Какие бывают голоса? Игротека. Рассказ «Цыпленок и утенок».	Работа над выразительным чтением на основе рассказа Сутеева «Цыпленок и утенок»	Формулирование собственного мнения; управление своей деятельностью (читать и отвечать на вопрос);	2	
6	Культура речи. Вежливые слова	Урок – литературное чтение (произведения В.А. Осеевой, А.П Гайдара, Л.Н. Толстого) Игры со словами	Составление сюжетных рисунков.	2	
Раздел 2 «Фольклор»					

7	Устное народное творчество. Загадки.	Урок– литературное слушание.	Определение признаков, построения загадок.	1	
8	Устное народное творчество. Загадки. Виды загадок (ребус, анаграмма)	Урок–литературное слушание.	Определение признаков построения загадок.	1	
9	Устное народное творчество. Учимся составлять загадки.	Творческая работа.	Разгадывание загадок. Придумывание загадок. Оформление книжек- раскладушек .	3	
10	Устное народное творчество. Сочинение считалки.	Урок– литературное слушание.	Заучивание песен, считалок. Придумывание считалки.	2	
11	Устное народное творчество. Сочинение скороговорки.	Урок – беседа. Работа в парах.	Придумывание скороговорки.	2	
12	Пословицы и поговорки.	Творческая работа.	Придумать поучительный рассказ к пословице.	2	

13	Крылатые слова и выражения.	Практическое занятие.	К заданной ситуации подобрать крылатое выражение.	2	
14	В гостях у сказки.	Литературное слушание.	Изменить окончание сказки.	2	
Раздел 3 «Такие разные слова»					
15	Словарный запас. Пред-меты, действия, при-знаки.	Практическое занятие.	Пополнение словарного запаса учащихся.	2	
16	Слово – предмет.	Практическое занятие.	Придумать шифр, зашифровать слова.	2	
17	Слова – мячики (антонимы – синонимы)	Игры со словами.	Обогащение лексического запаса учащихся.	2	

18	Слово – действие.	Практическое занятие.	Придумать словосочетания, в которых действие выступает не в обычной роли (часы стоят).	2	
19	Слово – признак.	Урок – сочинялка.	С помощью признаков описать предмет (загадка). Замена признаков, близких по значению.	2	

20	Слово – имя собственное.	Творческая работа. Работа с картинками.	Придумывание «говорящих» кличек для животных. Расшифровка кличек, названий деревень, городов.	2	
----	--------------------------	---	---	---	--

Раздел 4 «Грамматические навыки»

21	Хитрые согласные.	Письменное практическое занятие.	Разгадать шифр, расшифровать фразу.	2	
22	Скромные гласные.	Письменное практическое занятие.	Вспомнить пары слов, различающиеся одной гласной. (леса – лиса). Придумать ребусы.	2	
23	Неуловимые гласные в буквосочетаниях.	Диалог.	Составление кроссворда с со словами с сочетаниями чу–щу, ча–ща, жи–ши.	2	

Раздел 5 «Словотворчество»

24	Собираем слова.	Урок – фантазия.	Придумывание новых слов.	2	
25	Составные слова.	Урок – диалог. Игра в слова.	Задумать сложное слово, объяснить его значение. Собеседник отгадывает задуманное слово.	2	

26	Общее слово. Фантастический префикс.	Ролевая игра. Игра « Слово – сказка».	Создание коллективной сказки – поочередно каждый добавляет свое предложение, созвучное по смыслу с предыдущими.	2	
27	Сказки наизнанку.	Урок творчества. Смешные истории.	На основе известной сказки придумать свою смешную историю.	2	
28	Сочинялка. Учусь писать стихи.	Урок творчества.	Стихи – фантазия на основе слов – рифмовок.	2	
29	Стихотворение. Сочинялка. Учусь писать стихи.	Урок литературного чтения	Стихи – фантазия на основе слов – рифмовок.	2	
30	Актерское мастерство.	«Мы - актёры театра!»	Сказка в стихах «Сорока-белобока»-мини-спектакль. Конкурс актеров	3	
31	Языковые игры (игроотека)	Учимся правилам коллективной игры, составляем игроотеку.	Игры со словами: Поле Чудес. Палиндром. Ребусы. Шарады. Словесное лото (одно из двух, из одного-много)	2	
32	Выразительные средства языка. Тон и тембр.	Учимся выражать свое отношение.	Игра «Узнай по голосу! Громко-тихо» Импровизация речевых ситуаций. Хоровая декламация стихов А. Барто.	2	
33	«Что за чудо эти сказки»	«Мы - великие сказочники.	Конкурс на лучшего сказочника «Сочиняю сказку я» Иллюстрирование сказки.	2	
34	Праздник вежливых и творческих ребят.	Многому учились, а чему научились.	Творческий отчет первоклассников. Интеллектуальный марафон.	2	

Методическое обеспечение программы

При реализации программы используются: -фонохрестоматии и видеотеки с записями исполнения текстов профессиональными мастерами художественного чтения, бардами, певцами музыкантами для учебных и концертных целей; - специально подобранные по теме и распечатанные по количеству обучающихся литературные тексты

Список литературы

1. Бесова М. «Познавательные игры для младших школьников от А до Я». Ярославль,
2. Волина В.В. «Веселая грамматика». М., «Просвещение».
3. Гребенкина Р.Т., Кочкина А.И., Малинина О.П. «Развитие связной речи в начальной школе».
4. Журналы «Начальная школа».
5. Канакина В.П. «Учусь работать самостоятельно». Дидактический материал по русскому языку. М., «Новая школа»
6. Крепких Т. А. , Нарушевич А. Г.Соболева О. Л. « Универсальный словарь русского языка»/ Начальная школа У59. М. АСТ- ПРЕСС КНИГА, Орфография, Фразеология. Этимология. Синонимы, антонимы. Толкование слова.
7. Ладыженская Т.А. «Речевые секреты». М., «Просвещение», 1992 г. и 1994 г. «Детская риторика», «Школьная риторика» Дрофа 1996 г. М.С-Инфо-Баланс «Речевые уроки». М., «Просвещение»,
8. Львов М.Р. «Школа творческого мышления». М., «Дидакт»,
9. Науменко Г. «Чудесный короб». Сборник детского фольклора. М., «Детская литература»
10. Неусыпова Н.М. Толковый словарь русского языка». Пособие для учащихся начальных классов. Антал
11. Новотворцева Н.В. «Развитие речи детей». Популярное пособие для родителей и педагогов.
12. Сагирова О. «Русский язык с увлечением». Екатеринбург
13. Узорова О.В., Нефедова Е.А. «Практическое пособие по развитию речи», «Сценки-минутки на школьном уроке». М.

